

**Coni Altherr  
Künstler**

**Ein aussergewöhnliches  
Kunstprojekt.**



**2018**

**Turtle whispers.com**





# 2018 Portfolio



**17.10 Who owns the world / B**  
70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 5'000

**17.4 Who owns the**  
100 x 120 / Acryl auf Leinwand  
CHF 8'800





**17.6 I do not understand**  
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 8'600



**17.7 Senza parole**

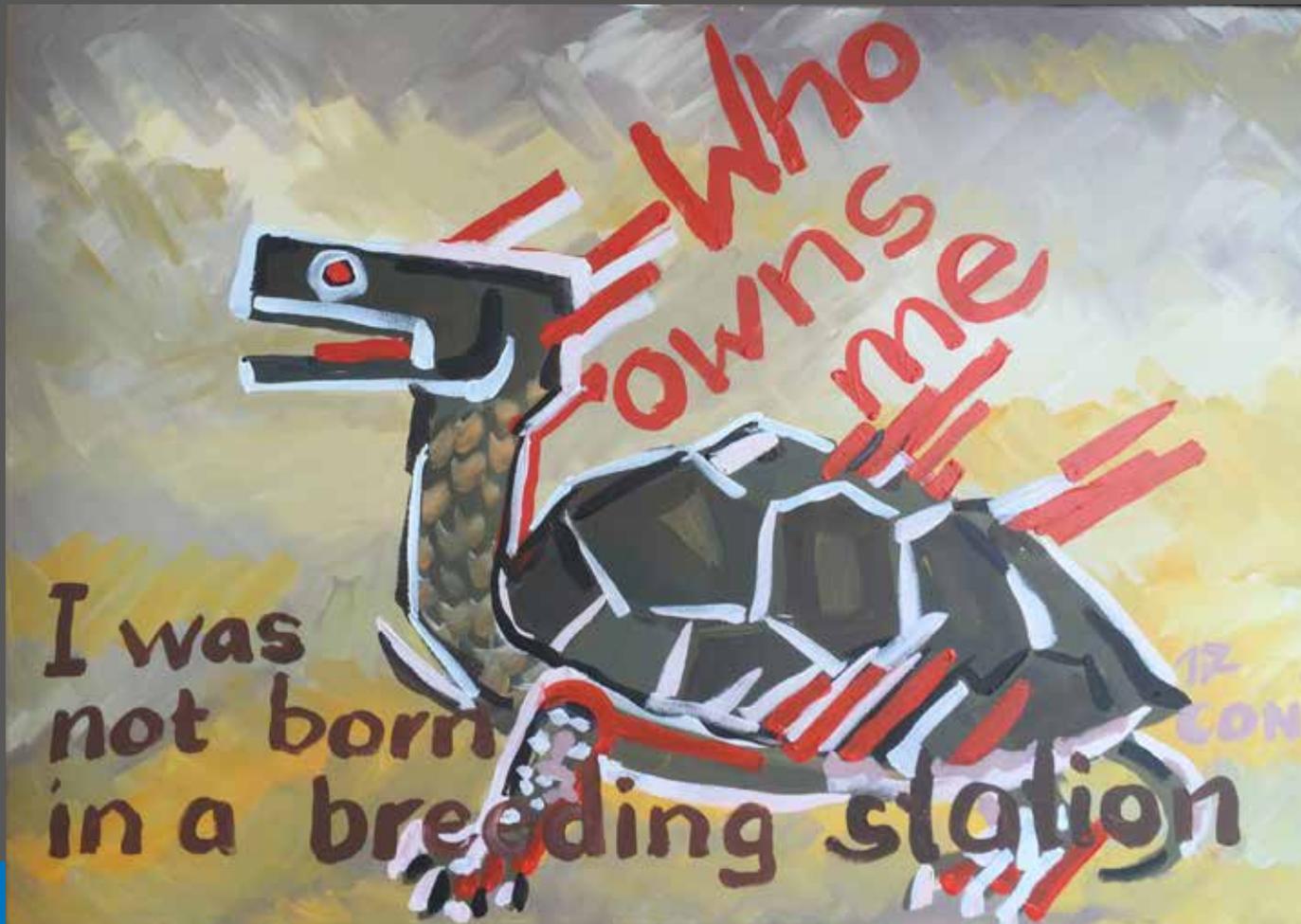
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 7'600

Centrachel ys sukata





**17.8 Who owns the leaves**  
150 x 120 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 11'800  
chelysimbriata Metamata



**17.12 Who owns me**

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 4'800

**17.9 Do you have a future**

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 3'900





ONI

Do you have a future?

## Impressum:

**Herausgeber:**

OD Forum, Chaltenboden 26, 8834 Schindellegi

**Redaktion und Gestaltung:**

Coni Altherr, Künstler / Heinrich Brändli, Dach5 AG / Sylvianne Altherr

**Fotografien der Bilder:**

Katja Saegesser, 60seconds.ch / Coni Altherr

**Erscheinungsdatum:**

2. Auflage / Dezember 2017

**Auflage:**

50 Exemplare



**.com**  
**turtlewhispers**

## Bilderverzeichnis.

- 17.1 Who owns the ivory
- 17.2 Unendlicher Ausblick befindet sich an gefährlichen Gipfeln
- 17.3 On top / B
- 17.4 Who owns the world
- 17.5 We don't f.... the world
- 17.6 I do not understand / B
- 17.7 Senza parole
- 17.8 Who owns the leaves
- 17.9 Do you have a future
- 17.10 Who owns the world / B
- 17.11 Who owns the air
- 17.12 Who owns me
- 17.13 Ice Festival

- 1.1 They used to eat me
- 1.2 I do not need a house
- 1.3 I have lead in my bones
- 1.4 Big and purebred
- 1.5 5000 years Chinese history
- 1.6 Power, health and wealth
- 1.7 Will we survive humans
- 1.8 Zoologists don't want us to be cross bred
- 1.9 Everybody wants something from me
- 1.10 How can I cross the road
- 1.11 Riding with death

- 2.1 Young soft Thai
- 2.2 I don't want to be a soup
- 2.3 The world is on fire
- 2.4 I hate cities
- 2.5 Nice world



- 2.6 We love our blue planet
- 2.7 Human rights
- 2.8 Not turtle but fossil
- 2.9 Burma star
- 2.10 I don't like walls
- 2.11 Do what you love
- 2.12 Snake neck turtle

- 3.1 What are they doing
- 3.2 Soul-destroying
- 3.3 Thank God he missed me
- 3.4 If I had a coat they would love me

- 3.5 We go to China
- 3.6 No comment
- 3.7 Shall I laugh or cry?
- 3.8 Crocodile & red-eared slider
- 3.9 The age of less
- 3.10 No light at the end of the tunnel

- 4.1 At eye level
- 4.2 The last turtles
- 4.3 notateyelevel

## 1.1 They used to eat me

100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)

CHF 6'800

Cuora trifasciata

In der asiatischen Mythologie spielt die Schildkröte seit je her eine wichtige Rolle. Auch heute noch. Ein Weibchen dieser „golden coin head“ kostet in China bis zu 50'000 US\$. Das Gemälde spannt den Bogen zur chinesischen Tradition, wonach all das Gute, das die Schildkröte in dieser Kultur verkörpert, durch deren Haltung aber auch deren Verzehr in den Menschen übergeht. Die überraschende Aussage der Schildkröte vor den menschlichen Schädeln lässt Freiraum zur Imagination.



## Coni Altherr Künstler.

Die Bilder des Künstlers und Querdenkers Coni Altherr treffen den Nerv der Zeit. Er will mit seinen Kunstbildern sensibilisieren und Menschen über die Aussage dieser Tiere zum Nachdenken anregen. Dazu bedient er sich einer speziellen Bildsprache und spielt mit einfacher Rhetorik und starker Farbwahl: frech, modern, aussagekräftig und anregend. Für den Künstler steht die Schildkröte mehr für eine Behauptung, denn für die Wirklichkeit. Er verwebt die vermeintliche Beständigkeit der Tiere mit dem Surrealen. So präsentiert sich dem Betrachter eine Kombination aus leisem Charme und dynamischer Betroffenheit auf den Bildern, die zu keiner eindeutigen Klärung der Situation führen, sondern Freiräume zur Imagination geben.

Coni Altherr ist verheiratet und Vater von zwei Söhnen.



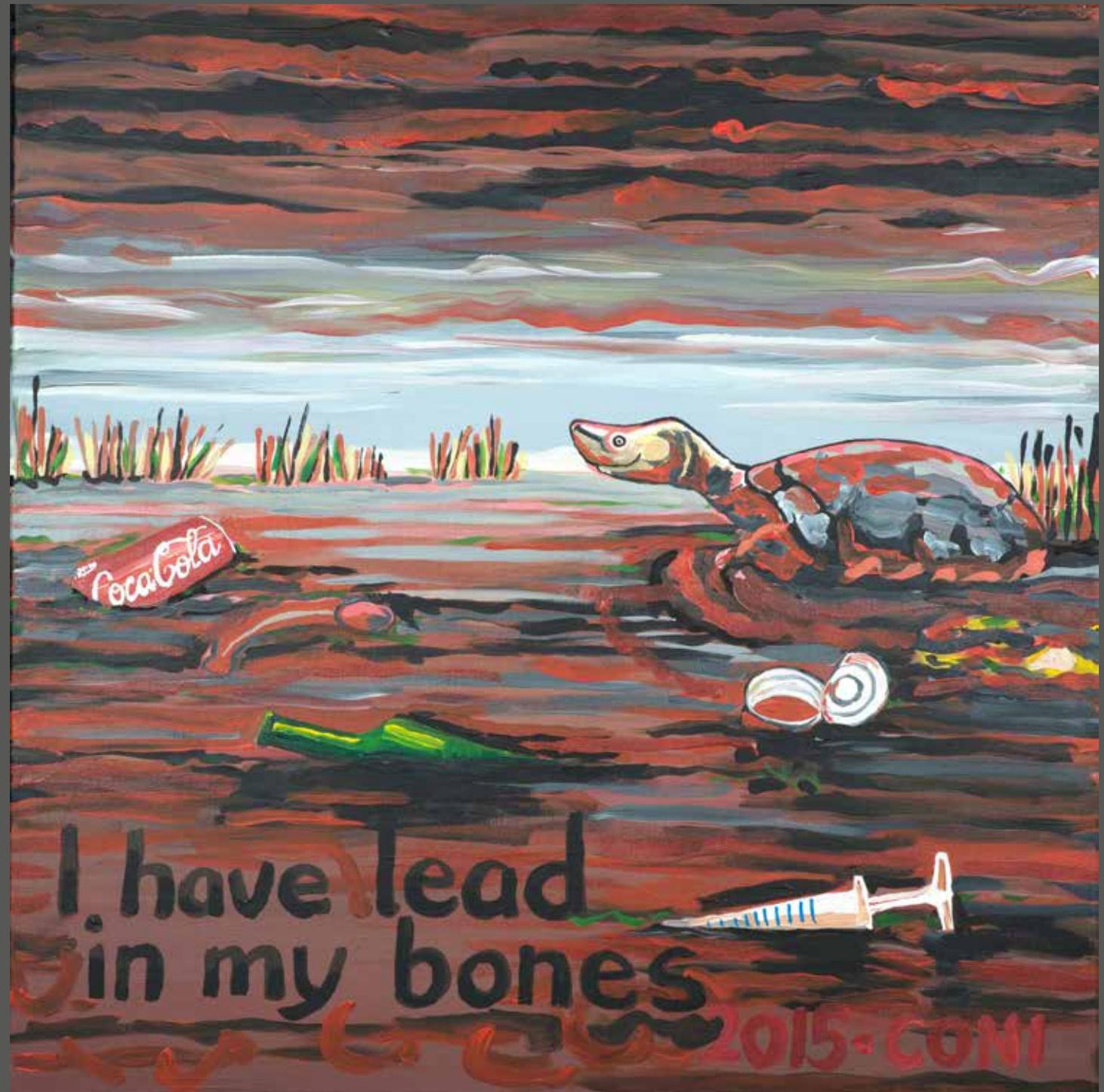
### 1.3 I have lead in my bones

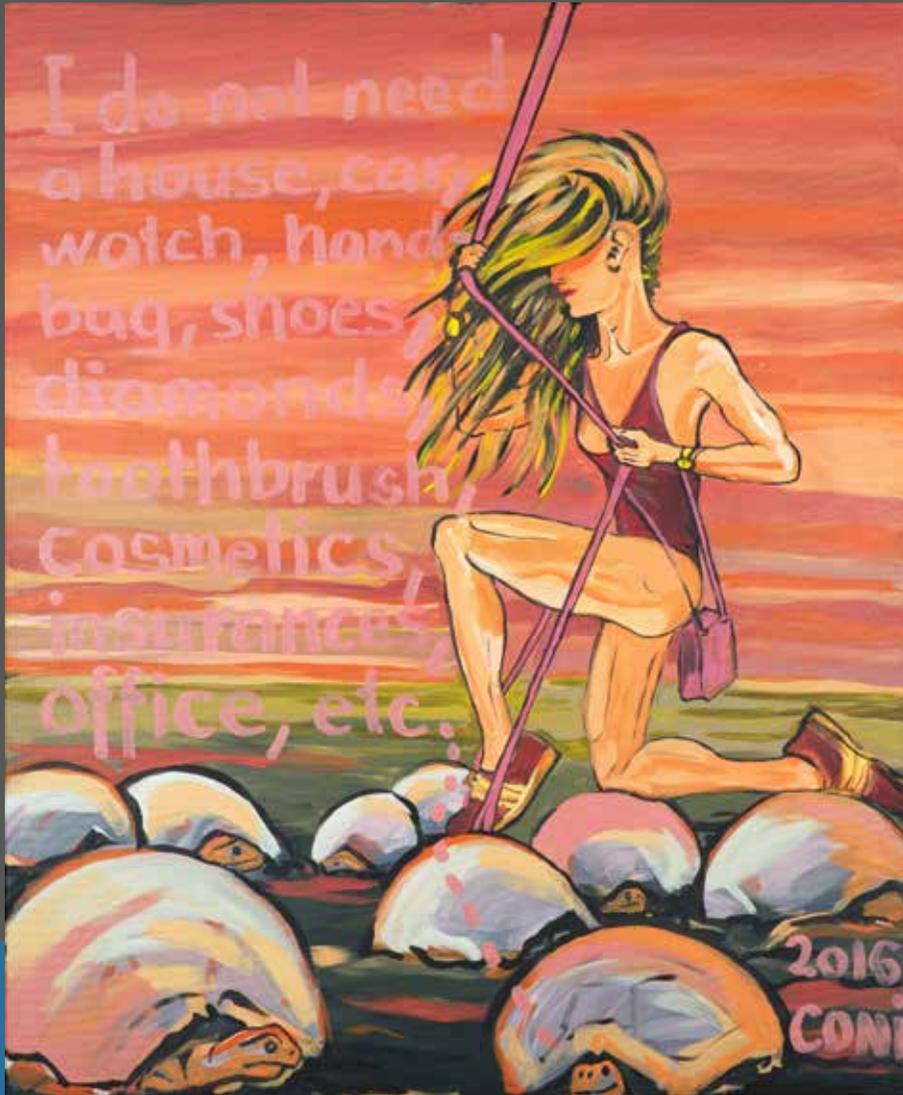
100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)

CHF 4'800

Batagur borneoensis

Dieses Bild dokumentiert die vermeintlich gesundheitsfördernden Eigenschaften, die der chinesische Volksmund den Schildkrötengerichten zuspricht, weil Horn und Knochen der Tiere die Krebsprofilaxe Selen enthalten sollen, aber aufgrund des stark verschmutzten Lebensraum wohl vorwiegend toxisches Blei beinhalten dürften.





### 1.2 I do not need a house

120 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 6'800

Die unauffällige Schildkröte als Überlebenskünstler, die keine irdischen Sachen braucht, schafft in diesem Bild einen Kontrast zum unfreien, gebundenen Menschen mit seinem masslosen Verlangen nach materiellen Gütern.



### 1.4 Big and purebred

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 7'800

Cuora trifasciata



### 1.5 5000 years Chinese history

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 6'800

Bilder 1.4 und 1.5 zusammen / CHF 12'600 / 100 x 300



**1.6 Power, health and wealth**

140 x 70 / Acryl auf Leinwand (2014)  
CHF 4'800



**1.7 Will we survive humans**

100 x 200 / Acryl auf Leinwand (2014)  
CHF 7'200



**1.8 Zoologists don't want us to be crossbred**

140 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 4'800



**1.9 Everyone wants something from me**

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2015)  
CHF 5'800



**1.10 How can I cross the road**

100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 5'000



**1.11 Riding with death**  
100 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 5'800



**2.1 Young soft Thai**  
100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2012)  
CHF 5'800



## 2.2 I don't want to be a soup

140 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 4'400

Dieses Gemälde konfrontiert das Publikum mit dem Aberglauben, wonach all das Gute, das die Schildkröte in der chinesischen Kultur versinnbildlicht, durch den Verzehr in die Menschen übergeht.



**2.3 The world is on fire**  
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2013)  
CHF 5'800



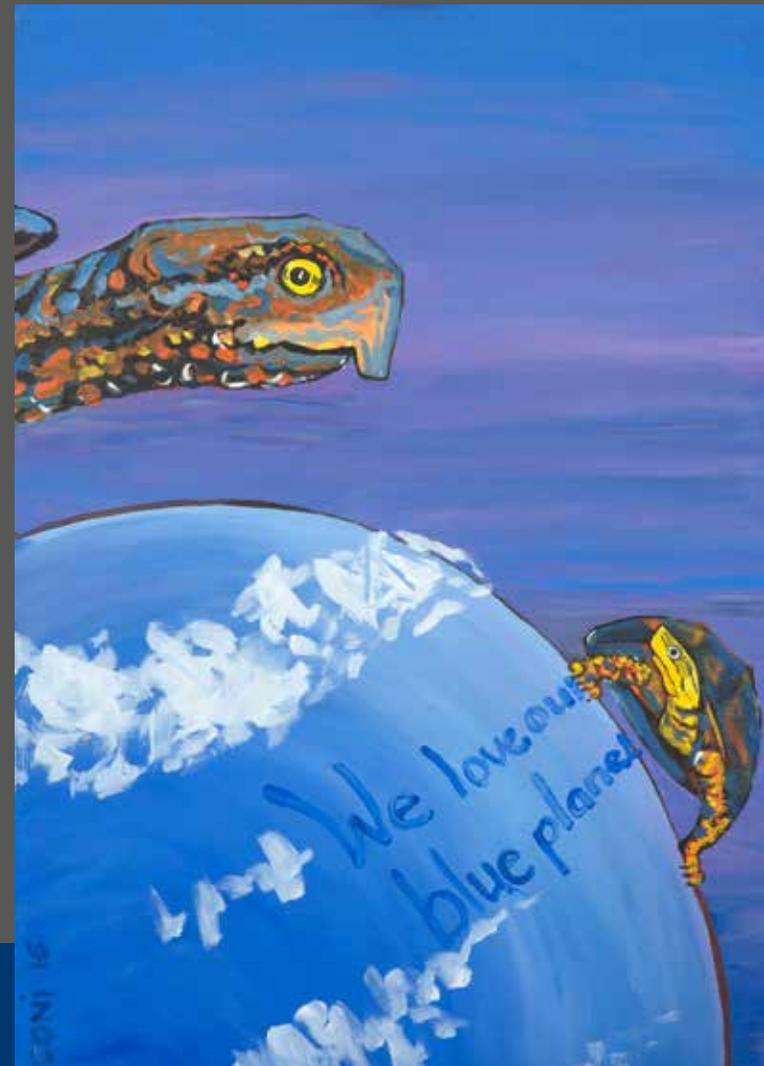
**2.4 I hate cities**

100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2013)  
CHF 6'800



## 2.5 Nice world

40 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 2'500



## 2.6 We love our blue planet

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 2'800

*Geoemyda japonica* und *cuora trifasciata*

Den Satz würden wohl alle Schildkröten dieser Welt unterschreiben. Das Bild konfrontiert den Betrachter mit der Schönheit unserer „Blue Marble“ und deren Verletzlichkeit, die allein der Mensch zu verantworten hat.



**2.7 Human rights**

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 2'400

Das Bild verweist auf die Eigenmächtigkeit des Menschen, der sich das Recht herausnimmt, flächendeckende Fischernetze auszusetzen, in denen sich Millionen von falschen Tieren wie Schildkröten und Delfine verfangen.



**2.9 Burma star**

100 x 120, mit Rahmen /  
Acryl auf Leinwand (2012)  
CHF 3'800

**2.8 Not turtle but fossil**

70 x 40, mit Rahmen / Acryl auf  
Leinwand (2016)  
CHF 1'000

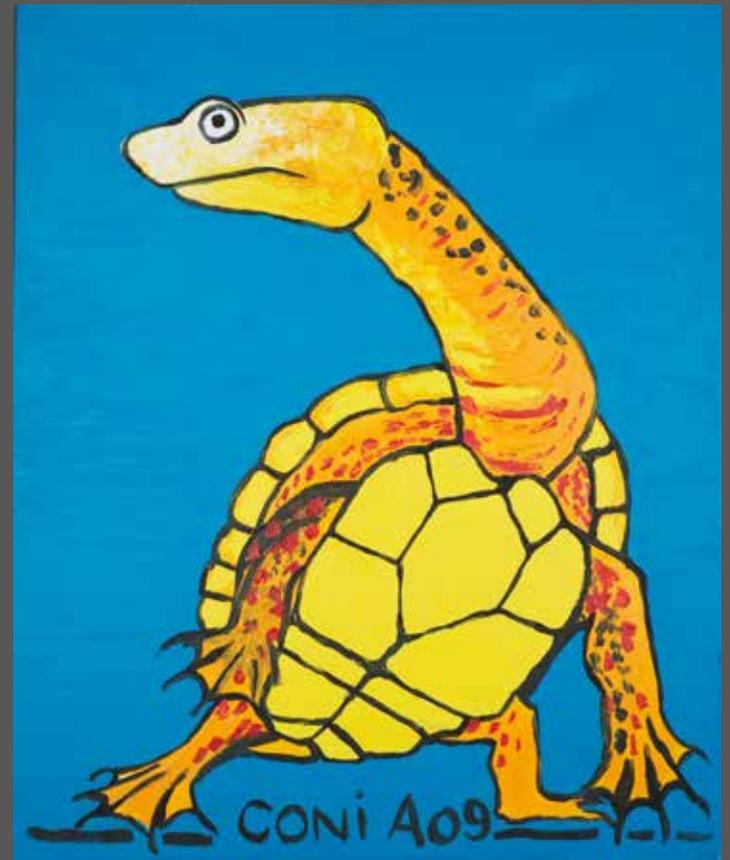




**2.10 I don't like walls**  
100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2014)  
CHF 6'800



**2.11 Do what you love / B**  
150 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 4'800



**2.12 Snake neck turtle**  
140 x 120 / Acryl auf Leinwand (2009)  
CHF 4'800



**3.1 What are they doing**  
100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 3'800



**3.2 Soul-destroying**  
70 x 140 / Acryl auf Leinwand (2013)  
CHF 3'800



**2.11 Do what you love**  
150 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 4'800



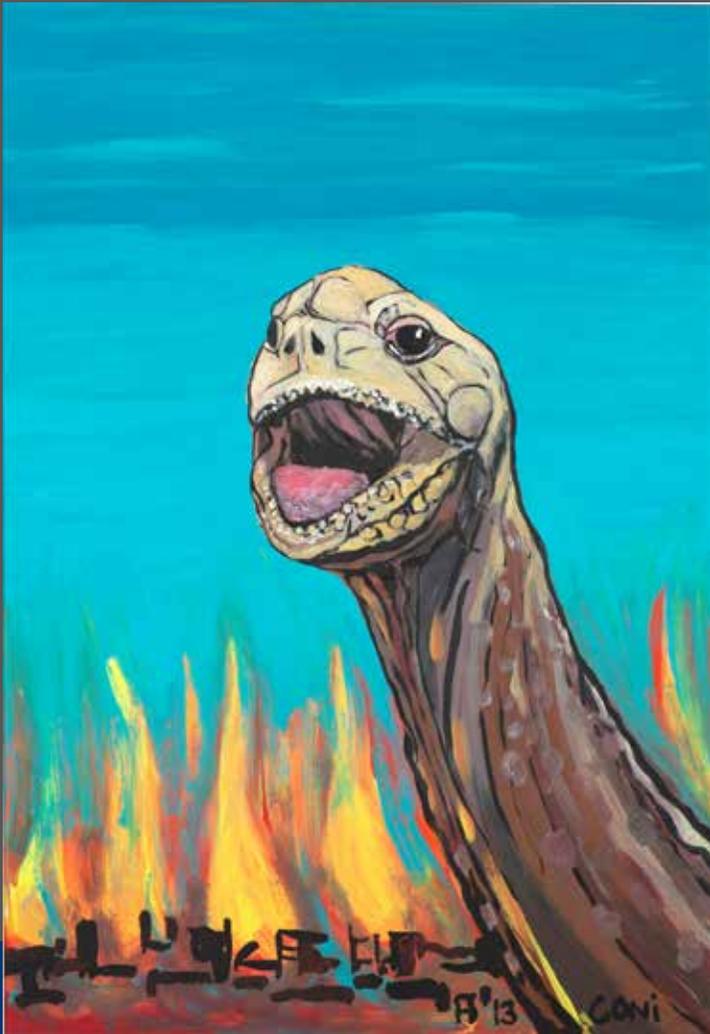
**3.4 If I had a coat they would love me**  
100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)  
CHF 2'800



**3.5 We go to China**  
140 x 100 / Acryl auf Leinwand (2013)  
CHF 4'800



**3.6 No comment / B**  
50 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 2'800



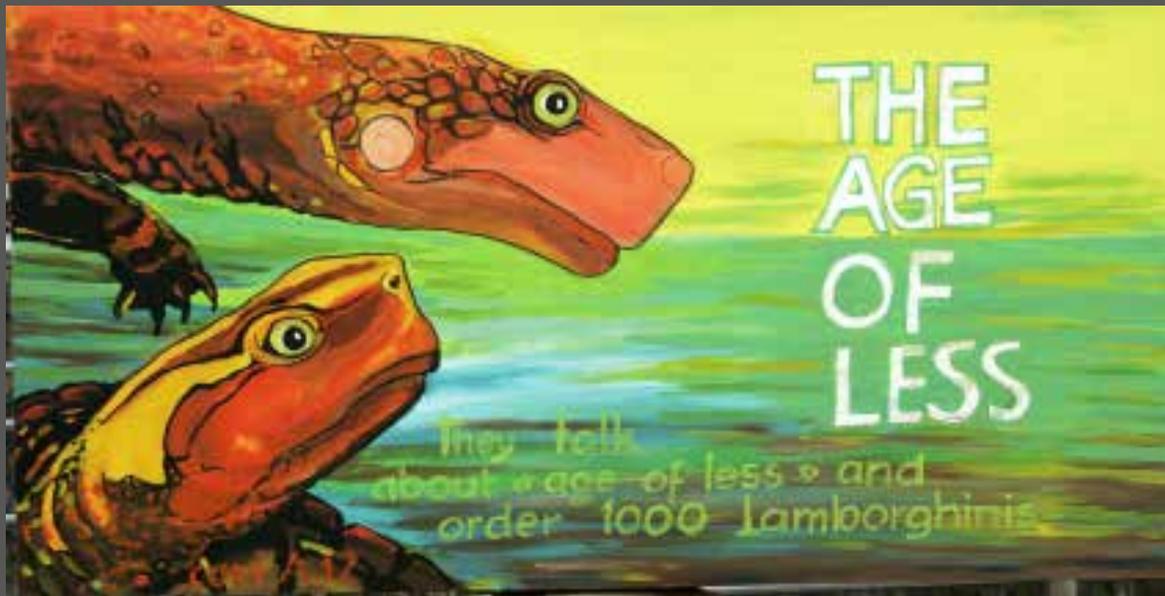
### 3.7 Shall I laugh or cry?

100 x 70, mit Rahmen / Acryl auf Leinwand (2014)  
CHF 4'200



### 3.8 Crocodile & red-eared slider

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2012)  
CHF 4'200



### 3.9 The age of less

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2013)  
CHF 4'200

### 3.10 No lieght at the end of the tunnel

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2014)  
CHF 4'800





**4.1 At eye level**

100 x 140 cm / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 8'400



**4.2 The last turtles / B**  
70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 3'800



**4.3 notateyelevel / B**  
70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)  
CHF 4'200





# Die wichtigsten Vernissagen



1959 Olten  
Erste Radierungen

1965-1969 Zofingen  
Mit Fritz Strebel/Brittnau

1972 Sydney, Australien  
Black & White

1979 Isle of Wight, England  
Fastnet Marine Painting

1983 Zürich  
Frogs and Lizards

1984 Zürich  
Galerie Mangisch

1996 St. Moritz  
3-D-Figuren

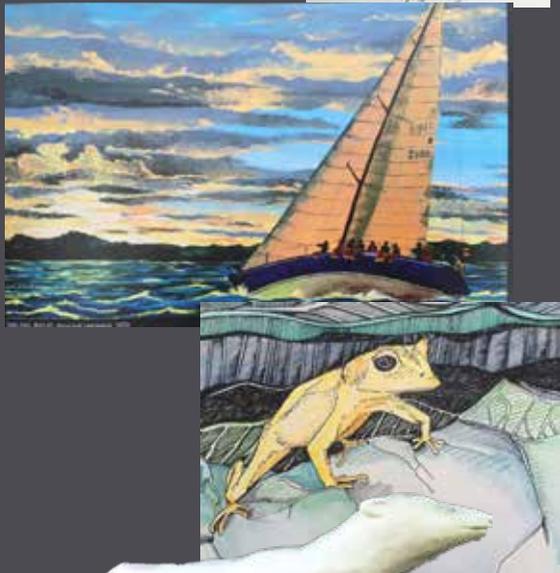
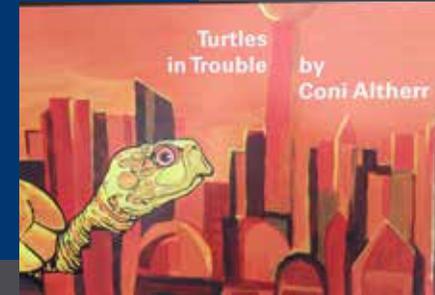
2004 Seoul, Korea  
Megachiroptera

2012 Feusisberg  
Restaurant La Casa

2013 Rapperswil  
Life Insurance for Turtles

2014 Effretikon  
Restaurant QN, Turtles in Trouble

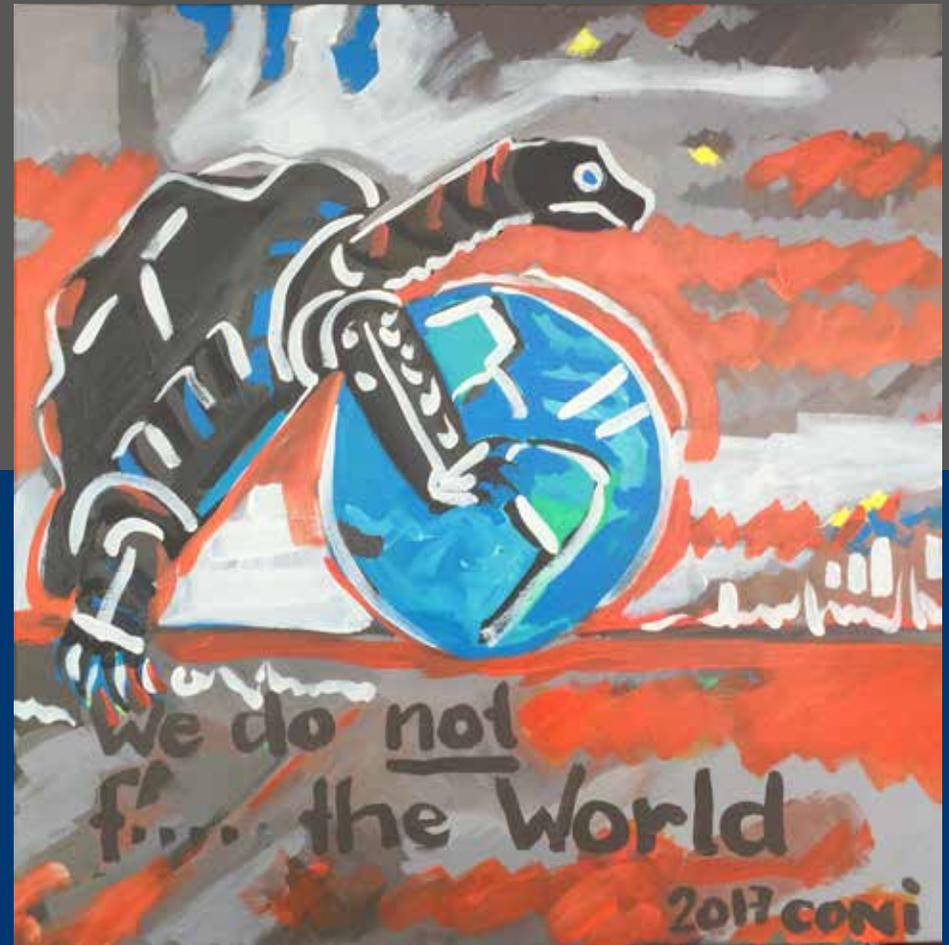
2016 Horgen  
Restaurant Imperiale, Turtle Whispers







**17.11 Who owns the air**  
70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 4'800



**17.5 I do not f.... the world**  
80 x 80 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 2'800



**17.1 Who owns the ivory**  
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 11'800

## OD Forum „The Chedi“

turtlewhispers.com  
Vernissage Art/CONI



THE CHEDI Andermatt  
2. Dezember 2017



## Einladung zu einem einmaligen Erlebnis.....



### OD-Gold-Pin

- OD-Aktionäre
- Gönner
- Flotten-Fahrer
- Bildbesitzer
- Firmenpartner
- Mini-Member

### Wissen



OD FORUM  
Kurzvorträge

### Geld verdienen



Naturcenter  
Mallorca



Wir freuen uns auf Dich, und wir danken dem Team des THE CHEDI für die Möglichkeit, die unvergleichliche Stimmung in diesem Spitzenhotel geniessen zu dürfen.

Der Unkostenbeitrag für Apéro, OD Forum, Getränke und Nachtessen beträgt CHF 100.-.

Wir danken euch.

Dach5 Team, Sylvianne, Coni

## Bewusstsein

## Soziales



Vernissage  
turtlewhispers by Coni



Gemeinsames  
Nachtessen

## OD Forum 2. Dezember 2017

THE CHEDI  
ANDERMATT, SWITZERLAND



### Programm

- 14.00 Eintreffen der Gäste
- 14.30 Begrüssung durch Gemeindepräsidentin Frau Baumann
- 14.45 **OD FORUM**
  - Ziele / Struktur 2018
  - Naturcenter Mallorca / Landkauf
  - Hybrid-Flotte
  - Ice-Festival-Traum
- 16.00 Kaffee
- 16.15 Das Grosse im Kleinen sehen...Nuchals am Aldabrachelys-Panzer / Dr. Dennis M. Hansen  
Die chinesische Schildkröte und kulturelle Aspekte
- 17.30 **Vernissage „who owns the world“**  
Die Bildsprache von Coni Altherr  
Laudatio „turtlewhispers“ Prof. em. Dr. Weiss
- 19.00 **Gemeinsames Nachtessen**

Weitere Referenten werden  
rechtzeitig bekannt gegeben.



### Anmeldung

- Ja, ich komme sehr gerne
- Nein, ich bin leider verhindert

Bitte An-/Abmeldung per Mail bis  
23. November 17 an:

Name .....

email .....

Handy .....

Unterschrift .....

per Mail an:  
info@dach5.ch

oder per Post an  
Dach5 AG, Reutlenweg 27, 8302 Kloten





**17.13 Harbin Ice Festival**  
70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2017)  
CHF 3'800

Platysternon megacephalum

