

Coni Altherr
Künstler

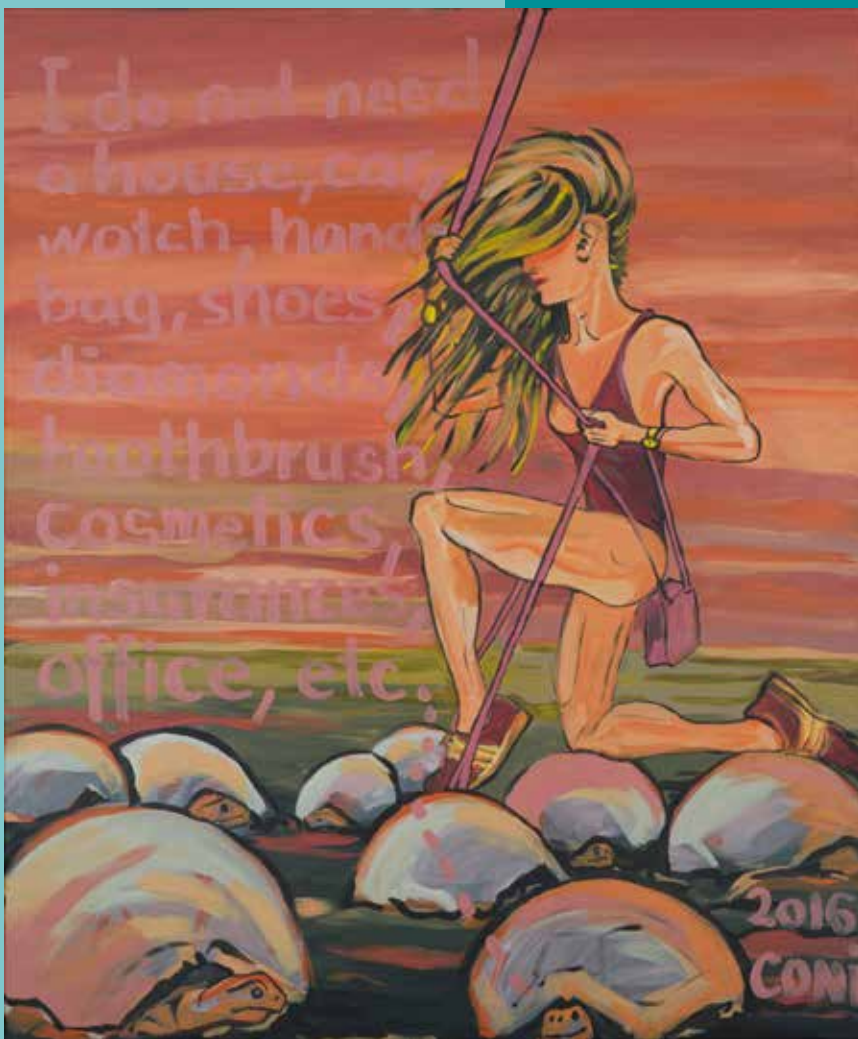
**Ein aussergewöhnliches
Kunstprojekt.**



Turtle whispers.

Vernissage.
14. Oktober 2016

32 Originale in drei verschiedenen Räumen.



Blinzelt einem eine Schildkröte ins Gesicht, löst sie damit unweigerlich eine leise Ehrfurcht und Bewunderung aus: ein urzeitliches Wesen, das nahezu unverändert seit über 200 Millionen Jahren unseren blauen Planeten besiedelt und uns Menschen mit seiner beneidenswerten Gelassenheit und dem Charme des Alters bezaubert.

Ein Hauch dieses unwiderstehlichen Charmes liegt auch den Bildern der Ausstellung „Turtle whispers“ zugrunde, die diesen stillen Überlebenskünstlern der Natur gewidmet ist und unseren Umgang mit der Umwelt reflektiert. Die beeindruckende Anpassungsfähigkeit der Tiere über geraume Zeit hinweg steht in krassem Gegensatz zu den nachlässigen Auswüchsen menschlichen Handelns und erlaubt es, auf einfache, fast kindliche Art und Weise Bedenken zum Umgang mit der Natur zu formulieren. Die Schildkröte flüstert uns mit einer plakativen Sprache ihre Gefühle zu und weckt ein neues Bewusstsein.

Die Worte, die der Künstler Coni Altherr den friedlichen Reptilien mit Panzer in den Mund legt, klären auf ohne anzuklagen. Ihre Aussagen spannen den Bogen zu einem kulturell politischen Diskurs und regen an ohne zu belehren.



Show Map Lorange.



Lorange Institute

DREAM WORLD
1.1 bis 1.11

1

HELLFIRE
3.1 bis 3.10

3



Restaurant
Imperiale

HAPPY WORLD
2.1 bis 2.11

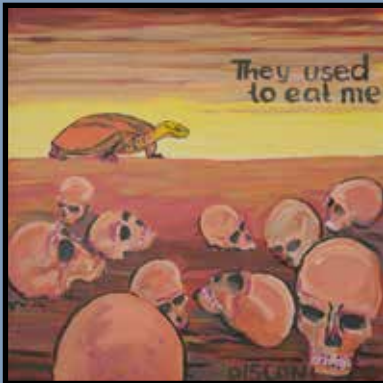
2

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| 3.1 What are they doing | 1.1* They used to eat me | 2.1 Young soft Thai |
| 3.2* Soul-destroying | 1.2* I do not need a house | 2.2 I don't want to be a soup |
| 3.3* Thank God he missed me | 1.3* I have lead in my bones | 2.3* The world is on fire |
| 3.4 If I had a coat they would love me | 1.4* Big and purebred | 2.4* I hate cities |
| 3.5* We go to China | 1.5 5000 years Chinese history | 2.5 Nice world |
| 3.6 No comment | 1.6 Power, health and wealth | 2.6* We love our blue planet |
| 3.7* Shall I laugh or cry? | 1.7* Will we survive humans | 2.7 Human rights |
| 3.8 Crocodile & red-eared slider | 1.8 Zoologists don't want us to be crossbred | 2.8 Not turtle but fossil |
| 3.9 The age of less | 1.9 Everybody wants something from me | 2.9* Burma star |
| 3.10* No light at the end of the tunnel | 1.10* How can I cross the road | 2.10 I don't like walls |
| | 1.11 Riding with death | 2.11 Do what you love |

*) Diese Bilder werden in der Wanderausstellung an voraussichtlich 14 Standorten gezeigt.



Dream World.

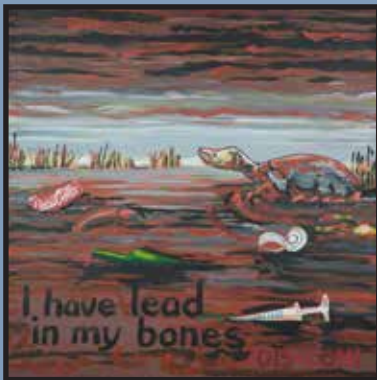
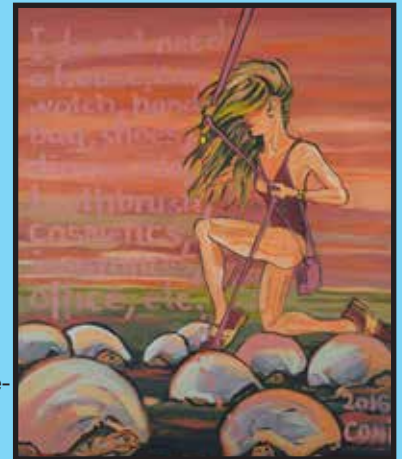


1.1 They used to eat me
100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)
CHF 6'800
Cuora trifasciata

In der asiatischen Mythologie spielt die Schildkröte seit je her eine wichtige Rolle. Auch heute noch. Ein Weibchen dieser „golden coin head“ kostet in China bis zu 50'000 US\$. Das Gemälde spannt den Bogen zur chinesischen Tradition, wonach all das Gute, das die Schildkröte in dieser Kultur verkörpert, durch deren Haltung aber auch deren Verzehr in den Menschen übergeht. Die überraschende Aussage der Schildkröte vor den menschlichen Schädeln lässt Freiraum zur Imagination.

1.2 I do not need a house
120 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 6'800

Die unauffällige Schildkröte als Überlebenskünstler, die keine irdischen Sachen braucht, schafft in diesem Bild einen Kontrast zum unfreien, gebundenen Menschen mit seinem masslosen Verlangen nach materiellen Gütern.



1.3 I have lead in my bones
100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)
CHF 4'800
Batagur borneoensis

Dieses Bild dokumentiert die vermeintlich gesundheitsfördernden Eigenschaften, die der chinesische Volksmund den Schildkrötengerichten zuspricht, weil Horn und Knochen der Tiere die Krebsprofilaxe Selen enthalten sollen, aber aufgrund des stark verschmutzten Lebensraum wohl vorwiegend toxisches Blei beinhalten dürften.



1.4 Big and purebred
100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 7'800
Cuora trifasciata

1.5 5000 years Chinese history
100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 6'800

Bilder 1.4 und 1.5 zusammen / CHF 12'600 / 100 x 300





Dream World.



1.6 Power, health and wealth

140 x 70 / Acryl auf Leinwand (2014)
CHF 4'800

1.7 Will we survive humans

100 x 200 /
Acryl auf Leinwand (2014)
CHF 7'200



1.8 Zoologists don't want us to be crossbred

140 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 4'800



1.9 Everyone wants something from me

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2015)
CHF 5'800



1.10 How can I cross the road

100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 5'000



1.11 Riding with death

100 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 5'800





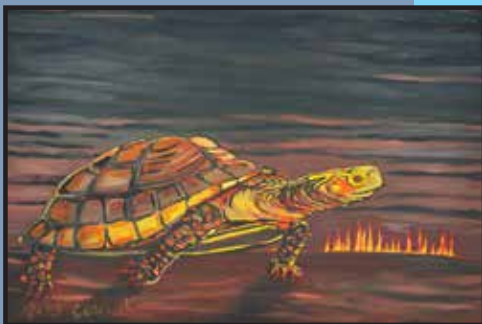
Happy World.



2.1 Young soft Thai
100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2012)
CHF 5'800

2.2 I don't want to be a soup
140 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 4'400

Dieses Gemälde konfrontiert das Publikum mit dem Aberglauben, wonach all das Gute, das die Schildkröte in der chinesischen Kultur versinnbildlicht, durch den Verzehr in die Menschen übergeht.



2.3 The world is on fire
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2013)
CHF 5'800



2.4 I hate cities
100 x 120 / Acryl auf Leinwand (2013)
CHF 6'800



2.5 Nice world
40 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 2'500



Happy World.



2.6 We love our blue planet

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 2'800

Geoemyda japonica und cuora trifasciata

Den Satz würden wohl alle Schildkröten dieser Welt unterschreiben. Das Bild konfrontiert den Betrachter mit der Schönheit unserer „Blue Marble“ und deren Verletzlichkeit, die allein der Mensch zu verantworten hat.

2.7 Human rights

70 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 2'400

Das Bild verweist auf die Eigenmächtigkeit des Menschen, der sich das Recht herausnimmt, flächendeckende Fischernetze auszusetzen, in denen sich Millionen von falschen Tieren wie Schildkröten und Delfine verfangen.



2.8 Not turtle but fossil

70 x 40, mit Rahmen / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 1'000

2.9 Burma star

100 x 120, mit Rahmen / Acryl auf Leinwand (2012)

CHF 2'500



2.10 I don't like walls

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2014)

CHF 6'800

2.11 Do what you love

150 x 70 / Acryl auf Leinwand (2016)

CHF 4'800





Hellfire.

3.1 What are they doing

100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 3'800



3.2 Soul-destroying

70 x 140 / Acryl auf Leinwand (2013)
CHF 3'800



3.3 Thank God he missed me

70 x 140 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 2'900



3.4 If I had a coat they would love me

100 x 100 / Acryl auf Leinwand (2015)
CHF 2'800

3.5 We go to China

140 x 100 / Acryl auf Leinwand (2013)
CHF 4'800





Hellfire.



3.6 No comment

50 x 100 / Acryl auf Leinwand (2016)
CHF 2'000

3.7 Shall I laugh or cry?

100 x 70, mit Rahmen / Acryl auf Leinwand (2014)
CHF 4'200



3.8 Crocodile & red-eared slider

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2012)
CHF 4'200



3.9 The age of less

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2013)
CHF 4'200



3.10 No light at the end of the tunnel

100 x 150 / Acryl auf Leinwand (2014)
CHF 4'800



Coni Altherr Künstler.



Die Bilder des Künstlers und Querdenkers Coni Altherr treffen den Nerv der Zeit. Mit seinem aussergewöhnlichen Kunstprojekt Turtle whispers will Coni Altherr einen konstruktiven Dialog anstossen und sich als Kunstschafter mit seiner Arbeit für den Umweltschutz und somit letztlich auch „zum Wohle der Gemeinschaft“ engagieren. Altherr ist überzeugt, dass der Klima,- Umwelt- und Artenschutz die Akzeptanz der Gesellschaft braucht, um nicht eine Absichtserklärung auf dem Papier zu bleiben, und dass Kunst zu einem anderen Verständnis zwischen Mensch und Natur beitragen kann, so ganz nach dem Motto: wenn die Politik versagt, sind Künstler gefordert. Mithilfe seiner Kunst will er Umweltbotschaften konzis und eindringlich überbringen und zu einem kulturell politischen Diskurs anregen. Dazu bedient er sich einer speziellen Bildsprache und spielt mit einfacher Rhetorik und starker Farbwahl: frech, modern, aussagekräftig und anregend.

Für den Künstler steht die Schildkröte mehr für eine Behauptung, denn für die Wirklichkeit. Er verwebt die vermeintliche Beständigkeit der Tiere mit dem Surrealen. So präsentiert sich dem Betrachter eine Kombination aus leisem Charme und dynamischer Betroffenheit auf den Bildern, die zu keiner eindeutigen Klärung der Situation führen, sondern Freiräume zur Imagination geben.

Bilderkauf.



Originalbilder

Sind Sie an einem Originalbild interessiert? So kontaktieren Sie uns, wir helfen sehr gerne weiter.

Foto-Leinwand auf Echtholz-Keilrahmen

Format 40 x 60cm
limitierte Auflage,
Original von Coni Altherr visiert

CHF 295

Bestellungen:

Turtle whispers, c/o Dach5 AG,
Leutschenbachstrasse 55, 8050 Zürich
Telefon 044 576 60 21
info@dach5.ch
oder online über Shop auf www.turtlewhispers.com





Unsere Partner.

Bewusstseins-Partner

Allianz 

Lorange

Institute of Business Zurich
A Member of CEIBS Group

Restaurant Imperiale



OD FORUM



Die vorliegende Broschüre wurde erstellt und gesponsert durch die Firma Dach5 AG aus Zürich.

5

Wir realisieren Ihre Projekte von Grund auf.

Die Architekturprofis von Dach5 unterstützen Sie von der Planung bis zur Ausführung.

5

Wir finden himmlische Immobilienideen.

Die Raumplanungsprofis von Dach5 entwickeln ökologische und ökonomische Konzepte.

5

Wir führen Ihr Projekt durchs Feuer.

Die Finanz- und Analyseprofis von Dach5 unterstützen Sie, wenn's heiss wird.

5

Wir sorgen für erfolgreiche Veränderungen.

Die Prozessoptimierungsprofis von Dach5 betreuen Ihre Restrukturierungen von A bis Z.

5

Wir bringen Ihr Unternehmen zum Leuchten.

Die Event- und Marketingprofis von Dach5 organisieren Produkteinführungen und Events.



Dach5 AG
Leutschenbachstrasse 55
8050 Zürich

Telefon 044 576 60 21
www.dach5.ch
info@dach5.ch





www.turtlewhispers.com